



PARIS • ATRATA BY GIL PRESTI  
JUSQU'AU 1<sup>er</sup> MARS

## Trois femmes d'Ingres à Sacriste

Les voilà, irradiant de noirceur, d'un satin charbonneux. La comtesse d'Haussonville, madame Duvaucy, madame Moitessier, arrachées à Ingres qui les a peintes glacées, et enrobées d'un autre mystère par Anne Laure Sacriste. L'artiste les a copiées en négatif pour les faire siennes et, dans le secret du Palais-Royal où se cache la galerie Gil Presti qui les accueille, les trois dames semblent chez elles. À la fois intenses et fondues dans le décor, tant en fonction de la lumière que de notre position de regardeur, leurs silhouettes tendent parfois à disparaître dans la toile, parfois à surgir en épiphanie. Le trio dialogue ici, sous les boiseries, avec des digressions autour de papiers peints all-over de William Morris : une autre expérience de l'effacement et du surgissement du motif, qui se joue ici dans des tons de cuivre et de cobalt. «River of Shadows» est de ces expositions intimes et précieuses que promet de déployer la petite galerie, ouverte l'an passé, dans ce quartier en plein boom de la scène contemporaine. Il est des adresses qu'on aimerait garder secrètes... EL

«Anne Laure Sacriste – River of Shadows»

30, galerie de Montpensier • Jardin du Palais-Royal • 1<sup>er</sup>  
07 60 30 60 60 • atrata.com