

Anne Laure Sacriste  
[alsacriste@gmail.com](mailto:alsacriste@gmail.com)

#### FORMATION

1996 Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris avec les félicitations du jury à l'unanimité  
1994 O.T.I.S school, Los Angeles  
1990 Parson school of design, New York  
1989 Diplômée de l'école supérieure des Arts Appliqués Duperré, Paris, BTS art textile & impression

#### EXPOSITIONS PERSONNELLES

2016 Une vision première essayée dans la fleur, invitée par Philippe Piguet, Galerie de l'Etrave, Espace d'art contemporain, Thonon les bains  
    Reflet dans un œil d'Or, invitée par Martine Michard, Maison des Arts et de la Culture, Cajard  
    Tableaux: Nature morte, still life, Centre d'Art Julio Gonzales, Arcueil  
2015 Rideau (Variation) invitée par Isabelle Olivier dans le cadre de la Nuit Blanche, Temple de Shimogamo, Kyoto  
2014 Orion Aveugle, invitée par Clément Dirié, 8 rue St Bon, Paris  
    Rideau(x), cur. Isabelle Bernini, Château St Marcel des Félines  
2013 Composition noire aux Bibelots, Vitrine le Plateau/FRAC Île -de-France, Paris  
2012 De l'Autre Coté, Villa Béatrix Enéa, Anglet  
2011 Reverse Island, Musée d'Art moderne de St Etienne  
2010 Mme Duvaucay au miroir, Galerie St Séverin, Paris  
    Et in Arcadia ego, Centre d'art L'Onde, Vélizy-Villacoublay  
    Et in Arcadia II, Musée de la Roche sur Yon  
2009 Doubles jeux, Books by Artists Florence Loewy, Paris  
2008 Paradis artificiels, Chung King Project, Los Angeles  
2007 Disparition, Espace Art Contemporain, La Rochelle  
2006 Disco-graphie, Books by Artists Florence Loewy, Paris  
2006 Mystery, Galerie Art:Concept, Paris  
2005 Silence, Premier Regard, Paris  
2004 Blanche comme neige, Galerie Traffic, Ivry  
2003 Scene with a view, Galerie Five, Londres

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2017 L' image, cur. Vincent Romagny, Fransesca Pia, Zurich  
    Eloge de l'incision, gravures en creux, cur. Cyrille Noirjean, URDLA, Lyon  
    Intériorités, cur. Léa Bismuth, la Banque Béthune  
    Dust: The plates of the present, Praz de la Vallade, Paris  
2016 Liaisons ambiguës, cur. Reiko Setsuda, Hermes, Tokyo, Japon  
    Art is Hope, Galerie E. Perrotin, Paris  
    Microscopie du banc, cur. Sophie Auger, Aline Gheysens Centre d'art L'Onde, Vélizy-Villacoublay  
    Paysages sublimés, cur. Madeleine Mathé, Centre d' Art Contemporain Chanot, Clamart  
2015 Private Choice, invitée par Nadia Gandet & Vincent Le Bourdon, Paris  
    Dust: The plates of the present, invitée par Sonel Breslav Baxter St /Camera Club, New York  
    Nous étions plus haut et plus bas que jamais, invitée par Vincent Romagny, Chiso, Kyoto, Japon  
    Documents 1929-2015, URDLA ( résidence de production ) invitée par Léa Bismuth, Biennale de Lyon

Spleen&Idéal, Galerie Perception Park, Paris  
 Paysages rêvés de fin de siècle, Musée de Cambrai, Alice Cornier  
 L'arbre, le bois, la forêt Centre d'Art Contemporain Meymac  
 Fabriquer le dessin, FRAC Haute Normandie, Sottevilles lès Rouen  
 2014 Xmas Jewels 4, invitée par Clément Dirié, 8 rue St Bon, Paris  
 Totalement désarçonnés: l' habit de château, cur Aurélie Wacquand, CMN, Maison Lafitte  
 Natura Lapsa , cur Laurent Ledeuuff & Yann Chevalier, Confort Moderne, Poitiers  
 La loutre et la poutre, cur Matthieu Buard & Joel Riff, Moly-Sabata  
 Des Lucioles, cur Vincent Bizien, Galerie Maïa Muller , Paris  
 Kentucky fried Karaoke, cur Damien Cadio&Katarina Zink, Berlin (Gallery week end)  
 Black coffee, cur Camila Oliveira Fairclough, Paris  
 2013 Carte blanche à Pétunia, cur. Valérie Chartrain, Dorothée Dupuis, Lili Reynaud, Fri-art, Fribourg, CH  
 Pétrone /Pétrole, cur. Vincent Romagny, Air de Paris, Paris  
 Outresol, cur Matthieu Buard & Joel Riff, Paris  
 La révolte et l'Ennui , la collection du FRAC Auvergne, Marc Bauer, Clermont-Ferrand  
 Die schönen Tage \*Les beaux jours , Manuel, Atelier Rouart, Paris  
 Code noir, cur. Lidewij Edelkoort, FRAC Haute Normandie  
 2012 Into the Woods, cur. Daria de Bauvais Galerie des Galeries Lafayettees \*  
 Dehors la flore est à l'orage, FRAC Auvergne, Vichy  
 Tout s'éteindra, Galerie Françoise Besson, Lyon cur. Gwilhem Perthuis  
 2011 Florbelles (after Sade), cur. Vincent Romagny, Air de Paris, Paris  
 Perplexes, cur Joana Neves, Lons-Le-Saulnier \*  
 Variations sur le ténébrisme, Micro-Onde, Vélizy-Villacoublay  
 2010 L'Image révélée , cur. Valérie Da Costa dans le cadre de la Nuit Blanche, Paris  
 D'après nature, Chateau d'Avignon en Camargues, Arles\*  
 Erotic, Hadrien de Montferrand Gallery, Beijing  
 Miroirs noirs, cur. Vincent Romagny , Fondation d'Entreprise Ricard, Paris  
 Le Chat de Barcelone, André S.Labarthe , cur. Anne Lise Broyer, Fnagg, Maison  
 d'art Bernard Anthonioz, Nogent sur Marne  
 2009 Memento mori, cur. M. Donnadiou, FRAC Haute Normandie  
 We know when we'll get there, Lee Rinaldo & Leah Singer, Cneai, Chatou  
 2008 Qui a peur de la couleur ?, cur. Marc Donnadiou, FRAC Haute Normandie  
 Vision nocturne, cur. Marianne Lanavère, La Galerie, Noisy le sec\*  
 Délicatesse des Couleurs, Red Bull Hangar, Sazbourg, Autriche  
 Curating contest, cur. Philippe Piguet, Hôtel la Louisiane, Paris  
 2007 L'île de Paradis, cur. UltraLab, Jeu de Paume, Paris\*  
 Génération 70, cur. Philippe Piguet, Fondation J-M Salomon, Alex\*  
 Girl's Insight, cur. Anne Malherbe, galerie Defrost, Paris  
 All is Quiet, galerie Phal, Salon du dessin contemporain, Paris  
 2006 Arcs boutants, cur. Bernard Point, galerie du Haut Pavé, Paris  
 Galerie de Multiples, Paris  
 Trouble, invitée par Gaëlle Chotard, Espace Art Contemporain, La Rochelle  
 Comme un mur, galerie Phal, Philippe Piguet, Paris  
 2005 The Third Peak, galerie Art:Concept, Paris  
 Galerie Athanor, Marseille  
 Chez Diego, Air de Paris, Paris  
 2003 Galerie Nathalie Gaillard, Paris

2002 Chez Diego, Air de Paris, Paris

Histoires Naturelles, 6ème Salon d'art contemporain, Musée d'histoire naturelle, Paris

#### **COLLECTIONS**

FNAC

FRAC Haute-Normandie,

FRAC Auvergne

FRAC Alsace

Musée d'Art Moderne de Saint Etienne

Musée d'Art Contemporain, Belgrade

Collections privées européennes et américaines

#### **PRIX**

2016 Lauréate de la Fondation Colas

2015 Allocation de recherches à la création, CNAP

2011 BIC, DRAC Ile-de-France

2009 Prix du Champagne Henriot première édition – aide à la publication

2007 Bourse à la création individuelle, DRAC Ile de France

Aide à l'édition du Conseil régional, PACA

#### **RESIDENCES**

2014 Château de Saint Marcel des Félines, Saint Marcel des Félines

2012 Domaine d'Abbadia, Hendaye

2009 Voyons Voir

2007 Centre d'art La Synagogue de Delme

2006 CNEAI, Chatou

2003 TRIANGLE

1999 Fondation Kyoharu, Yamanashi, Japon

#### **PUBLICATIONS / CATALOGUES**

2017 A venir (livre d'artiste), Shelter Press

2016 Tableaux:Nature morte, still life, texte Alain Berland, graphisme Hands up studio

« Semaine « Une vision première essayée dans la fleur, texte Philippe Piguet

2015 Rideau(x), Château de St Marcel des Félines, texte Isabelle Bernini, graphisme Hands up studio

2013 Orion Aveugle (livre d'artiste), Shelter Press

2012 Into the woods, Daria De Beauvais, édition Bernard Chauveau (collectif)

2011 Reverse Island, texte de Valérie Da Costa coédition Silvana /Musée d' Art Moderne de St Etienne

2010 Paradis Artificiels, textes de Dorothée Dupuis, Vincent Romagny, Pierre Wat, coédition Burozoïque / Triangle France

2009 Rêve d'épingles, texte de Pascal Gibour, vu par Anne Laure Sacriste, Les Editions du Chemin de Fer

2008 Anne Laure Sacriste, Anne Malherbe, Ides et Calendes

2007 Anne Laure Sacriste, textes de Emmanuelle Lequeux, Valérie Da Costa, Pierre Wat, coédition Burozoïque / Triangle France

La Rivière, Annie Saumont, vu par Anne Laure Sacriste, Les Editions du Chemin de Fer

2006 Oxymore, Filigranes éditions

2002 Marché Gobelins, éditions Mémo

#### **BIBLIOGRAPHIE**

2016 Still life, Olivier Céna, Télérama, janvier

Top des expos de la semaine, Mathilde Urfalino , les Inroks, avril  
Carte blanche (et noire), Renaud Montfourny, les Inroks, avril  
Les éclats d 'Anne Laure Sacriste, Emmanuelle Lequeux, Beaux Arts Magazine, Avril  
2015 Surfaces palimpsestes, Guitemie Maldonado, Roven n °11  
2014 Jungle Fever, Judicaël Lavrador, les Inroks, Novembre  
2012 Carte blanche with Lee Ranaldo, Roven #7  
"Into the Woods" review, Artpress  
2011 Ballade avec charon , Mouvement , hiver  
2010 Paysage (in)conscient, Le Journal des arts, février  
La mort lui va si bien, Olivier Céna, Télérama, février  
Exporama, Evence Verdier, Art Press mars  
2009 Philippe Dagen, Le Monde  
Qu'est ce que la peinture ? Hors série Beaux Arts Magazine, Judicaël Lavrador  
A la lisière de l'étrange, Olivier Céna, Télérama janvier (couverture)  
Emmanuelle Lequeux, Le monde, décembre  
Le journal des arts, mars  
2008 Carte blanche, Mouvement, Valérie Da Costa, été  
Christopher Miles, Los Angeles Weekly, avril  
2006 Amanda Coulson, Modern painters, juillet-août  
Je rêvais d'un autre monde, Anne Malherbe, Art Press, décembre  
Valérie Da Costa , Art Press, mai  
Emmanuelle Lequeux, Le Monde, mars

#### **COMMANDES/ MULTIPLES**

2015 The Dust, série de 7 photogrammes, Thomas Fougeirol, Ivry  
2014 L'Aurige, Salon du salon, Philippe Munda, Marseille  
Saison 4, L'endroit édition, Mathieu Renard, Rennes  
10ex, Multiples, Ecole Nationale Supérieure de Nancy  
2012 Multiples invitée par les éditions Bernard Chauveau « Into the woods » Galeries des Galeries  
2010 Dessins pour Nicolas Comment "Nous étions Dieu" (pochette vinyle, cd), Kwaidan Records  
Multiple, Blake Byrne  
2008 Dessins pour la campagne Miss Dior, commande de Sofia Coppola

#### **CONFERENCES/TALK**

2016 Conférence à l' Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, invitée par Iris Levasseur, Paris  
Les regardeurs, avec Jean de Loisy, France Culture  
2015 Table ronde au Grand Palais autour de Fragonard, sur une invitation de Léa Bismuth et Dimitri Salmon  
Ecole Supérieure des Beaux arts d'Aix en Provence avec G.Traquandi, invitée par Jean Cristofol  
2014 Images Sources, sur une invitation de Patrick Javault, Fondation Ricard, Paris  
Les regardeurs, avec Jean de Loisy, France Culture  
2013 Ecole supérieure Nationale des Beaux Arts de Nancy  
Conférence à Reid Hall, Columbia, invitée par Alicia Katz  
2012 Conférence à l'Ecole Supérieure d'Art de Design de Rouen  
2010 Conférence à l'Ecole Supérieure d'Art de Metz

#### **EXPERIENCES PEDAGOGIQUES**

2017 Ecole d'Enseignement supérieur d'Arts d Aix en Provence  
2015 College of Art, Paris, Enseignement peinture

2012-2014 Ecole d'Enseignement supérieur d'Arts de Bordeaux: enseignante à plein temps en peinture&impression

2000-2003 Ecole de Condé, Paris / suivi BTS Communication Visuel,Textile, Stylisme. Enseignements: arts plastiques, dessin, modèle vivant, couleur et textile

#### **WORKSHOPS**

2016 Workshop aux Beaux arts de Lorient, invitée par Josée Theillier : combines et dessins ou dessins combinés

2015 Workshop aux Beaux arts de Limoges, invitée par Marie-Jeanne Hoffner: Blind Colors  
Ecole de Condé, Paris, invitée par Gaëlle Chotard, Masters

2013 Intervention à l'Antenne FRAC île de France /création d'un théâtre d'ombres  
Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Nancy, 10EX invitée par Luc Doerfinger

2011 Ecole de Condé, Paris "Un romantisme contemporain", Masters  
Orange Rouge, projet avec des enfants malvoyants "Tableau noir"

2008 Synagogue de Delmes

2007 Centre d'art de la Rochelle

2006-2007 Cneai (Centre National de l'estampe et de l'art imprimé), Chatou

2000 La Source, Normandie

#### **JURY**

2017 DNSEP,Ecole d 'Art d Angoulême

DNSEP,Ecole d 'Art de Caen

2011 DNSEP, Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Nancy

2011 DNSEP rouge, Ecole d 'Enseignement supérieur d 'Arts de Bordeaux

2010 DNSEP, Ecole d'Enseignement supérieur d 'Arts de Metz